

【직무기술서 : 학예직 2급】

채용분야	학예	분류 체계	대분류	08. 문화예술·디자인·방송
			중분류	01. 문화·예술
			소분류	04. 문화재관리
			세분류	01. 학예
주요사업	<p>한국항로표지기술원은 항로표지법에 의거하여 설립된 특수법인으로서, 항로표지(부표)의 수리, 항로표지용품의 시험·검사, 국립등대박물관 및 해양문화공간을 운영하는 기타공공기관입니다. 또한, 우리 기술원은 항로표지에 관한 조사·연구와 교육 그리고 항로표지에 관한 국제 업무를 국격에 맞게 선도적으로 수행하고 있습니다.</p> <p><주요사업></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 고품질 국가부표의 제작 및 수리(항로표지법 제40조에 의한 정부업무 위탁사업) ○ 항로표지장비 . 용품의 국제공인(KOLAS) 시험검사 ○ 국립등대박물관 및 등대해양문화공간 운영(항로표지법 제40조에 의한 정부 업무 위탁) ○ 국제항로표지기술협회(IALA)기술선도 및 미래예측 기술 연구개발 ○ 개발도상국 등에 대한 개발협력 지원사업 ○ 항로표지전문교육센터 운영 			
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 등대, 항로표지, 해양문화 및 역사와 관련된 유·무형의 자료 수집, 관리, 보존, 조사, 연구, 전시, 교육 및 기타 학예업무 등을 수행 			
전형방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서류전형 → 면접전형 → 최종입사 			
능력 단위	(01 학예) 문화재 수집, 문화재관리, 문화재 조사, 문화재 연구, 문화재 전시, 교류·평가, 마케팅·정보서비스			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ (문화재 수집) 문화유산 관련 국제기구(ICROM, IIC, ICOMOS, ICOM)의 문화유산 보호에 관한 지식, 문화유산 훼손 사전방지를 위한 국가지정 문화재, 등록문화재 등 상시관리에 관한 지식, 문화재보호법, 매장문화재보호 및 조사에 관한 법률, 문화재보호기금법, ICOM윤리강령에 관한 지식, 소장자료 수집의 대한 지식, 수리, 정비, 복구, 복원, 보존처리에 관한 지식, 유물관리 규정에 대한 지식, 인류 유산 및 자연에 대한 역사문화적 지식 ○ (문화재 관리) 다양한 조사대상, 목적, 내용에 따른 조사기법에 대한 전문지식, 문화유산 보존 관리에 관한 전문지식, 문화유산 보존 예방 관리에 관한 전문지식, 문화유산 특성에 관련된 전문지식, 유물 및 자료의 소유권과 사용에 관한 법적 기준 ○ (문화재 조사) 다양한 조사 대상, 목적, 내용에 따른 조사기법에 대한 전문지식, 다양한 조사 대상의 가치 및 특성을 추출할 수 있는 전문지식, 문화재 조사의 과학적 방법론에 대한 전문지식, 조사를 위한 과학적인 수집·분석·정리에 필요한 지식, 조사와 관련된 제반 법규와 규정에 대한 지식 ○ (문화재 연구) 연구 과정에서 수집된 모든 자료에 대한 분류지식, 연구의 방법 및 형식에 관련된 지식, 연구이론 및 방법에 관한지식, 연구자료조사의 방법과 이론에 대한 지식 ○ (문화재 전시) 관객 및 소비자 분석에 대한 지식, 박물관학에 대한 지식, 전시기획론에 대한 지식, 홍보마케팅 이론에 대한 지식, 전시환경 안전관리에 관한 이론 지식, 저작권법, 기관의 전시 운영, 전략·비전, 인적·물적 자원, 전시대상의 특성, 국유재산법 			

	<ul style="list-style-type: none"> ○ (교류·평가) IALA, ICOM, UNESCO 정관·윤리강령, 국제협약·협정, 박물관진흥법, 문화재보호법, 분석·평가 이론 ○ (마케팅·정보서비스) 국외 자료 검색·이해·활용, SWOT·STP·마케팅믹스 전략, 통계·정보시스템 활용 지식
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ (문화재 수집) 등록자원 정보분석능력, 소장 자료 취급과 유지보수 능력, 역사, 민족, 지질 및 자연환경에 관한 문헌조사와 현장조사 기술 ○ (문화재 관리) 문화유산 취급과 보관기술, 문화유산에 대한 특성분석 능력, 소장자료 현황 분석능력, 소장자료 취급과 보관기술 ○ (문화재 조사) 각종 문헌 및 자료에 대한 특성을 분석할 수 있는 능력, 문화재 수집·분석을 위한 관련 기기 조작 능력, 문화재에 대한 특성 분석 능력, 문화재의 정리·관리에 대한 관련 정보활용 능력 ○ (문화재 연구) 기존 연구성과에 대한 분석 및 정리기술 능력, 논리적으로 문장을 구성하여 표현할 수 있는 능력, 정리된 자료를 분석 분류 평가능력 ○ (문화재 전시) 전시공간을 연출할 수 있는 능력, 전시기획서 작성능력, 전시성과 분석틀을 개발할 수 있는 능력 ○ (교류·평가) 국내외 유관기관 및 단체와 업무 협약 조사, 계획 수립, 분석·평가 방법론을 과학적으로 적용 ○ (마케팅·정보서비스) 각종 매체에 적합한 자료의 생산 및 제공, 관련 자료 수집·분석 활용
직무수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주어진 업무와 새로운 변화에 능동적으로 대처하는 태도 ○ 성과의 양적 측면보다 질적 측면을 우선하는 태도 ○ 박물관의 정체성을 이해하고 역사·문화적 관점에서 연구·분석 ○ 새로운 정책 및 전략 도입에 적극적이고 부서 및 상하 간 합리적 소통 ○ 국내외 협력체계 구축을 위한 적극적 조사 및 수행 ○ 투명하고 건전한 윤리의식으로 공명정대한 평가 수행
자격요건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1급 정학예사 자격증을 가진 사람 ○ 2급 정학예사 이상의 자격증을 소지한 후, 등록된 박물관·미술관에서 실무경력이 7년 이상인 사람
우대자격	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관련 자격증 소지자 우대 ○ 관련 분야 논문 게재자 우대 ○ 관련 프로그램(문화유산표준관리시스템) 활용가능자 우대 ○ 영어회화 가능자 우대
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의사소통, 문제해결, 대인관계, 정보, 직업윤리 및 조직이해 등
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> ○ www.ncs.go.kr 홈페이지→NCS · 학습모듈 검색